



DIVISIÓN SEMILLAS

## PAUTA OFICIAL

### Descripción Varietal

Arroz (*Oryza sativa* L.)  
Basado en tabla Upov TG/16/9

**Varietal**

**Parentales**

Marcar el círculo correspondiente a la característica de la variedad

#### 1. Endosperma: tipo

Glutinoso	(1)	<input type="radio"/>
Intermedio	(2)	<input type="radio"/>
No glutinoso	(3)	<input type="radio"/>

#### 2. Endosperma: contenido de amilosa

Muy bajo	(1)	<input type="radio"/>
Muy bajo a bajo	(2)	<input type="radio"/>
Bajo	(3)	<input type="radio"/>
Bajo a medio	(4)	<input type="radio"/>
Medio	(5)	<input type="radio"/>
Medio a alto	(6)	<input type="radio"/>
Alto	(7)	<input type="radio"/>
Alto a muy alto	(8)	<input type="radio"/>
Muy alto	(9)	<input type="radio"/>



**3. Planta: hábito de crecimiento (desde la extensión de la vaina de la hoja bandera a las primeras aristas visibles)**

Erecto	(1)	<input type="radio"/>
Erecto a semierecto	(2)	<input type="radio"/>
Semierecto	(3)	<input type="radio"/>
Semierecto a intermedio	(4)	<input type="radio"/>
Intermedio	(5)	<input type="radio"/>
Intermedio a semipostrado	(6)	<input type="radio"/>
Semipostrado	(7)	<input type="radio"/>
Semipostrado a postrado	(8)	<input type="radio"/>
Postrado	(9)	<input type="radio"/>

**4. Limbo: pigmentación antocianica**

Ausente o débil	(1)	<input type="radio"/>
Débil a media	(2)	<input type="radio"/>
Media	(3)	<input type="radio"/>
Media a fuerte	(4)	<input type="radio"/>
Fuerte	(5)	<input type="radio"/>

**5. Época de emergencia de las panículas**

Muy temprana	(1)	<input type="radio"/>
Muy temprana a temprana	(2)	<input type="radio"/>
Temprana	(3)	<input type="radio"/>
Temprana a media	(4)	<input type="radio"/>
Media	(5)	<input type="radio"/>
Media a tardía	(6)	<input type="radio"/>
Tardía	(7)	<input type="radio"/>
Tardía a muy tardía	(8)	<input type="radio"/>
Muy tardía	(9)	<input type="radio"/>

**6. Estigma: color**

Blanco	(1)	<input type="radio"/>
Verde	(2)	<input type="radio"/>
Amarillo	(3)	<input type="radio"/>
Púrpura	(4)	<input type="radio"/>
Negro	(5)	<input type="radio"/>



**7. Tallo: longitud**

Muy corta	(1)	<input type="radio"/>
Muy corta a corta	(2)	<input type="radio"/>
Corta	(3)	<input type="radio"/>
Corta a media	(4)	<input type="radio"/>
Media	(5)	<input type="radio"/>
Media a larga	(6)	<input type="radio"/>
Larga	(7)	<input type="radio"/>
Larga a muy larga	(8)	<input type="radio"/>
Muy larga	(9)	<input type="radio"/>

**8. Tallo: grosor**

Muy delgado	(1)	<input type="radio"/>
Muy delgado a delgado	(2)	<input type="radio"/>
Delgado	(3)	<input type="radio"/>
Delgado a medio	(4)	<input type="radio"/>
Medio	(5)	<input type="radio"/>
Medio a grueso	(6)	<input type="radio"/>
Grueso	(7)	<input type="radio"/>
Grueso a muy grueso	(8)	<input type="radio"/>
Muy grueso	(9)	<input type="radio"/>

**9. Panícula: distribución de las aristas**

Ausentes	(1)	<input type="radio"/>
Solo en el cuarto apical	(2)	<input type="radio"/>
En la mitad superior	(3)	<input type="radio"/>
Solo en los tres cuartos superiores	(4)	<input type="radio"/>
A todo lo largo	(5)	<input type="radio"/>



**10. Panícula: longitud**

Muy corta	(1)	<input type="radio"/>
Muy corta a corta	(2)	<input type="radio"/>
Corta	(3)	<input type="radio"/>
Corta a media	(4)	<input type="radio"/>
Media	(5)	<input type="radio"/>
Media a larga	(6)	<input type="radio"/>
Larga	(7)	<input type="radio"/>
Larga a muy larga	(8)	<input type="radio"/>
Muy larga	(9)	<input type="radio"/>

**11. Lema: color del ápice**

Blanco	(1)	<input type="radio"/>
Amarillento	(2)	<input type="radio"/>
Rojo	(3)	<input type="radio"/>
Púrpura	(4)	<input type="radio"/>
Marrón	(5)	<input type="radio"/>
Negro	(6)	<input type="radio"/>

**12. Hoja bandera: porte del limbo**

Erecto	(1)	<input type="radio"/>
Erecto a semierecto	(2)	<input type="radio"/>
Semierecto	(3)	<input type="radio"/>
Semierecto a horizontal	(4)	<input type="radio"/>
Horizontal	(5)	<input type="radio"/>
Horizontal a moderadamente reflejo	(6)	<input type="radio"/>
Moderadamente reflejo	(7)	<input type="radio"/>
Moderadamente reflejo a muy reflejo	(8)	<input type="radio"/>
Muy reflejo	(9)	<input type="radio"/>



**13. Panícula: porte en relación al tallo**

Erecto	(1)	<input type="radio"/>
Semierecto	(2)	<input type="radio"/>
Semicolgante	(3)	<input type="radio"/>
Colgante	(4)	<input type="radio"/>

**14. Panícula: porte de las ramificaciones**

Adpreso	(1)	<input type="radio"/>
Adpreso a erecto	(2)	<input type="radio"/>
Erecto	(3)	<input type="radio"/>
Erecto a semierecto	(4)	<input type="radio"/>
Semierecto	(5)	<input type="radio"/>

**15. Época de madurez**

Muy temprana	(1)	<input type="radio"/>
Muy temprana a temprana	(2)	<input type="radio"/>
Temprana	(3)	<input type="radio"/>
Temprana a media	(4)	<input type="radio"/>
Media	(5)	<input type="radio"/>
Media a tardía	(6)	<input type="radio"/>
Tardía	(7)	<input type="radio"/>
Tardía a muy tardía	(8)	<input type="radio"/>
Muy tardía	(9)	<input type="radio"/>

**16. Lema: color**

Blanco	(1)	<input type="radio"/>
Amarillento	(2)	<input type="radio"/>
Rojo	(3)	<input type="radio"/>
Púrpura	(4)	<input type="radio"/>
Marrón	(5)	<input type="radio"/>
Negro	(6)	<input type="radio"/>



**17. Peso de 1000 semillas**

Muy bajo	(1)	<input type="radio"/>
Muy bajo a bajo	(2)	<input type="radio"/>
Bajo	(3)	<input type="radio"/>
Bajo a medio	(4)	<input type="radio"/>
Medio	(5)	<input type="radio"/>
Medio a alto	(6)	<input type="radio"/>
Alto	(7)	<input type="radio"/>
Alto a muy alto	(8)	<input type="radio"/>
Muy alto	(9)	<input type="radio"/>

**18. Grano: longitud**

Muy corta	(1)	<input type="radio"/>
Muy corta a corta	(2)	<input type="radio"/>
Corta	(3)	<input type="radio"/>
Corta a media	(4)	<input type="radio"/>
Media	(5)	<input type="radio"/>
Media a larga	(5)	<input type="radio"/>
Larga	(7)	<input type="radio"/>
Larga a muy larga	(8)	<input type="radio"/>
Muy larga	(9)	<input type="radio"/>

**19. Grano: anchura**

Estrecha	(1)	<input type="radio"/>
Estrecha a media	(2)	<input type="radio"/>
Media	(3)	<input type="radio"/>
Media a ancha	(4)	<input type="radio"/>
Ancha	(5)	<input type="radio"/>



**20. Grano: relación longitud/anchura**

Baja	(1)	<input type="radio"/>
Baja a media	(2)	<input type="radio"/>
Media	(3)	<input type="radio"/>
Media a alta	(4)	<input type="radio"/>
Alta	(5)	<input type="radio"/>

**21. Grano: color**

Blanco	(1)	<input type="radio"/>
Rojo	(2)	<input type="radio"/>
Rojo amarronado	(3)	<input type="radio"/>
Purpura	(4)	<input type="radio"/>
Marrón claro	(6)	<input type="radio"/>
Marrón oscuro	(7)	<input type="radio"/>
Negro	(8)	<input type="radio"/>

**22. Grano: aroma**

Ausente o débil	(1)	<input type="radio"/>
Medio	(2)	<input type="radio"/>
Fuerte	(3)	<input type="radio"/>

Pauta UPOV TG/16/9. Para mayor información y orientación puede consultar en [www.upov.int](http://www.upov.int)

