

PAUTA OFICIAL

Características Varietales

Lenteja (*Lens culinaris* Medik.)

Variedad

Marcar el circulo correspondiente a la característica de la variedad

1. Cotiledón: color

Naranja	(1)	<input type="radio"/>
Amarillo verdoso	(2)	<input type="radio"/>
Verde	(3)	<input type="radio"/>

2. Planta: pigmentación antociánica

Ausente	(1)	<input type="radio"/>
presente	(9)	<input type="radio"/>

3. Planta: altura (en floración)

Baja	(3)	<input type="radio"/>
Media	(5)	<input type="radio"/>
Alta	(7)	<input type="radio"/>
Muy alta	(9)	<input type="radio"/>

4. Flor: color del estandarte

Blanco	(1)	<input type="radio"/>
Rosa	(2)	<input type="radio"/>
Azul	(3)	<input type="radio"/>

5. Vaina: color en el momento de la madurez para la cosecha de la vaina seca

Amarillo	(1)	<input type="radio"/>
Verde	(2)	<input type="radio"/>

6. Vaina: longitud en el momento de la madurez para la cosecha de la vaina seca (sin pico)

Corta	(3)	<input type="radio"/>
Media	(5)	<input type="radio"/>
Larga	(7)	<input type="radio"/>

7. Grano seco: anchura

Muy estrecha	(1)	<input type="radio"/>
Estrecha	(3)	<input type="radio"/>
Media	(5)	<input type="radio"/>
Ancha	(7)	<input type="radio"/>
Muy ancha	(9)	<input type="radio"/>

8. Grano seco: perfil en sección transversal longitudinal

Elíptico	(1)	<input type="radio"/>
Elíptico ancho	(2)	<input type="radio"/>

9. Grano seco: número de colores

Uno	(1)	<input type="radio"/>
Dos	(2)	<input type="radio"/>
Mas de dos	(3)	<input type="radio"/>

10. Grano seco: color principal de la testa

Blanco	(1)	<input type="radio"/>
Amarillo verdoso	(2)	<input type="radio"/>
Verde	(3)	<input type="radio"/>
Rosa	(4)	<input type="radio"/>
Ocre	(5)	<input type="radio"/>
Negro	(6)	<input type="radio"/>

11. Grano seco: peso

Muy bajo	(1)	<input type="radio"/>
Bajo	(3)	<input type="radio"/>
Medio	(5)	<input type="radio"/>
Alto	(7)	<input type="radio"/>
Muy alto	(9)	<input type="radio"/>

12. Época de floración

Muy temprana	(1)	<input type="radio"/>
Temprana	(3)	<input type="radio"/>
Media	(5)	<input type="radio"/>
Tardía	(7)	<input type="radio"/>
Muy tardía	(9)	<input type="radio"/>

Pauta UPOV TG/210/1. Para mayor información y orientación puede consultar en www.upov.int